

## LETICIA MORENO EN RTVE

## LA VIOLINISTA LETICIA MORENO, EN "DE CERCA"

El próximo sábado día 17 de diciembre, el programa "De Cerca" que dirige y presenta **Baltasa Magro** en La 2 de TVE emitirá una entrevista con la violinista española de 20 años **Leticia Moreno**, una joven intérprete que ya ha recorrido los escenarios más importantes del mundo y demostrado su maestría con orquestas tan reconocidas como las Sinfónicas de Viena, Frankfurt o San Petesburgo bajo las batutas de figuras tan destacadas como **Kristoff Pendereki** o **Adrian Leaper**. En España está considerada como "la gran esperanza del violín después de Sarasate".



De una forma totalmente casual puesto que su familia no tiene ninguna relación con el mundo de la música, **Leticia** comenzó su contacto con el violín a los tres años cuando empezó a aprender a tocar este instrumento según el Método Suzuki, un proceso en el que, según explica ella "el niño aprende la música como un juego. Muchos lo consideran nocivo porque no es tan académico, las cosas no se hacen con un orden. Pero a mí me parece maravilloso."

A los 10 años abandonaba la educación escolar y continuaba sus estudios en casa porque la asistencia a clase no le permitía compaginar sus compromisos artísticos puesto que ya daba conciertos en toda Europa. Desde entonces y hasta ahora su vida está dedicada al violín. "No se cuentan las horas que yo estudio –afirma-. Estudio lo máximo posible porque, claro, mis expectativas cada día son mayores y necesito estudiar más y más y más para satisfacer todo lo que yo quiero hacer." Reconoce que su carrera es muy sacrificada "pero mi mayor satisfacción es cuando salgo al escenario y todo sale como yo quiero. Y eso requiere muchísimo esfuerzo, muchísimas horas no solamente con el violín, sino de reflexión, de empaparte de toda la... si uno está tocando una obra, uno debe empaparse de toda la cultura de aquel momento cuando esa obra fue escrita."

El momento más importante de su corta pero exitosa carrera tuvo lugar en 2004 cuando ganó el concurso Kreisler tocando con la Sinfónica de Viena con una interpretación del Concierto de Shostakovich Op. 99 calificada por la crítica como "sin precedentes". La prensa austriaca le definió como "la nueva Martha Argerich del violín" lo que para ella supone "un halago grandísimo porque no hay músico en este mundo que no admire muchísimo a esta pianista."

En su conversación con **Baltasar Magro** confiesa que la música es su pasión y que tiene "mucho suerte de que mi profesión sea realmente mi pasión, mi vocación, todo... Para mí es lo más valioso que tengo en mi vida."



Actualmente, **Leticia Moreno** recorre las salas de conciertos de toda Europa acompañada por su violín, un *Guarnerius* que la Stradivarius Society de Chicago le prestó por cinco años. Esta institución posee una veintena de violines *Stradivarius* y *Guarnerius* que presta a los violinistas que considera más destacados en todo el mundo. Este violín permite a **Leticia** expresar "todo lo que tengo que expresar,

*es mi voz.*" Dentro de unos pocos meses, la violinista tendrá que devolver este instrumento una vez finalizado el plazo del préstamo y se plantea cuál será su futuro puesto que es demasiado joven para tener posibilidades económicas de adquirir otro violín de las mismas características. Ahora siente que, cuando devuelva el violín, *"en ese momento me van a quitar mi voz."*

